

SAMHWA NETWORKS

INVESTOR RELATIONS



Disclaimer

본 자료는 (주)삼화네트웍스가 기관투자자를 대상으로 하는 기업설명회에서 실시되는 Presentation에서의 정보제공을 목적으로 (주)삼화네트웍스에 의해 작성되었으며 이의 반출, 복사 또는 타인에 대한 재배포는 금지됨을 알려드립니다.

또한 회사의 경영실적 및 재무성과는 2023년 3월 23일 공시된 사업보고서 공시를 기준으로 작성 되었습니다.

본 자료에 포함된 "예측정보"는 개별 확인 절차를 거치지 않은 정보들입니다. 이는 과거가 아닌 미래의 사건과 관계된 사항으로 회사의 향후 예상되는 경영현황 및 재무실적을 의미하고, 표현상으로는 '예상', '전망', '계획', '기대', '(E)' 등과 같은 단어를 포함합니다. 위 "예측정보"는 향후 경영환경의 변화 등에 따라 영향을 받으며, 본질적으로 불확실성을 내포하고 있는 바, 이러한 불확실성으로 인하여 실제 미래 실적은 "예측정보"에 기재되거나 암시된 내용과 중대한 차이가 발생할 수 있습니다.

또한, 향후 전망은 Presentation 실시일 현재를 기준으로 작성된 것이며 현재 시장상황과 회사의 경영 방향 등을 고려한 것으로 향후 시장환경의 변화와 전략수정 등에 따라 변경될 수 있으며, 별도의 고지 없이 변경될 수 있음을 양지하시기 바랍니다.

본 자료의 활용으로 인해 발생하는 손실에 대하여 회사 및 각 계열사, 자문역 또는 Representative들은 그 어떠한 책임도 부담하지 않음을 알려드립니다.(과실 및 기타의 경우 포함)

본 자료는 어떤 경우에도 투자자의 투자결과에 대한 법적 책임 소재의 입증자료로서 사용될 수 없습니다.

1. 회사소개
 - (1) 검증된 제작능력
 - (2) Creators & Directors
 - (3) 주요작품

2. VISION
 - (1) VISION

3. 투자 포인트
 - (1) Platform 확대
 - (2) 수익 구조의 변화
 - (3) 실적 성장세
 - (4) Production Plan

4. Appendix
 - (1) 회사개요 및 주주현황
 - (2) 연혁
 - (3) 요약재무정보

1. 회사소개

검증된 제작 능력

35년간 제작한 드라마

120편 이상



■ 우수한 콘텐츠 기획능력

■ Network 보유

- 메이저 작가
- 연출진, 스텝 등
- 방송사 등 플랫폼
- 글로벌 OTT사, 배급사 등
해외 미디어 기업

■ KNOWHOW

- 효율적 인력운용
- 원가절감

Creators & Directors

Creators

30명 이상

강은경

<낭만닥터 김사부 1,2,3(시즌)>
<제빵왕김탁구> 외 다

김지은

<거짓말의 거짓말>
<청담동스캔들> 외 다

신소라

<꾼대인턴>

권민수

<오랫동안 당신을 기다렸습니다>
<우아한가> 외 다

박지하

<굿캐스팅>

이병헌

<멜로가체질>
<극한직업> 외 다

김수현

<그래, 그런거야>
<세 번 결혼하는 여자> 외 다

백미경

<품위있는 그녀>
<힘센여자 도봉순> 외 다

하윤아

<지금부터, 쇼타임!>
<쌈갑포차>

Directors

10명 이상

권혁찬

<도깨비>
<신사의품격> 외 다

이병헌

<멜로가체질>
<극한직업> 외 다

정을영

<무자식상팔자>
<천일의 약속> 외 다

송현욱

<금수저>
<또 오해영> 외 다

이형민

<지금부터, 쇼타임!>
<힘센여자 도봉순> 외 다

표민수

<프로듀사>
<아이리스2> 외 다

유인식

<낭만닥터 김사부 1,2,3(시즌)>
<이상한 변호사 우영우> 외 다

장양호

<철인황후>
<명불허전> 외 다

한철수

<어게인 마이 라이프>
<우아한가> 외 다

주요 작품

(최근5년)

낭만닥터 김사부
1, 2, 3
(2016/2020/2023)

SBS



대한민국 최초 지상파
시즌3 드라마

김사부 신드롬 탄생

금수저
(2022)

MBC



디즈니플러스
일본, 인도네시아,
싱가포르, 한국, 홍콩
대만 등 차트 석권

웹툰 원작 드라마

지금, 헤어지는
중입니다
(2021)

SBS



OTT 플랫폼 ViKi
유럽, 남미, 북미, 인도,
오세아니아 5대시장
1위 석권

OTT 플랫폼 Viu 홍콩,
태국 등 동남아시아
1위 석권

쌍갑포차
(2020)

JTBC



JTBC 수목드라마
론칭 첫 작품

NETFLIX 국내 외
싱가포르, 대만, 태국
1위 석권

우아한 가
(2019)

MBN



MBN 개국 이래
드라마-예능 종합
최고 시청률 경신

Top Asian Entertainment Contents Corporate

VISION

GOAL

Korea's Leading Entertainment

킬러콘텐츠 제작 능력을 갖춘 콘텐츠 미디어 융합 전문기업
& 드라마 연관 산업분야의 클러스터 구현



- 드라마 자체 기획 제작 역량
- 수익을 실현하는 제작사업 노하우와 전통
- 글로벌 콘텐츠 사업 수행 경험과 능력
- 안정적 재무구조 기반
- 효율적인 제작비 관리 시스템

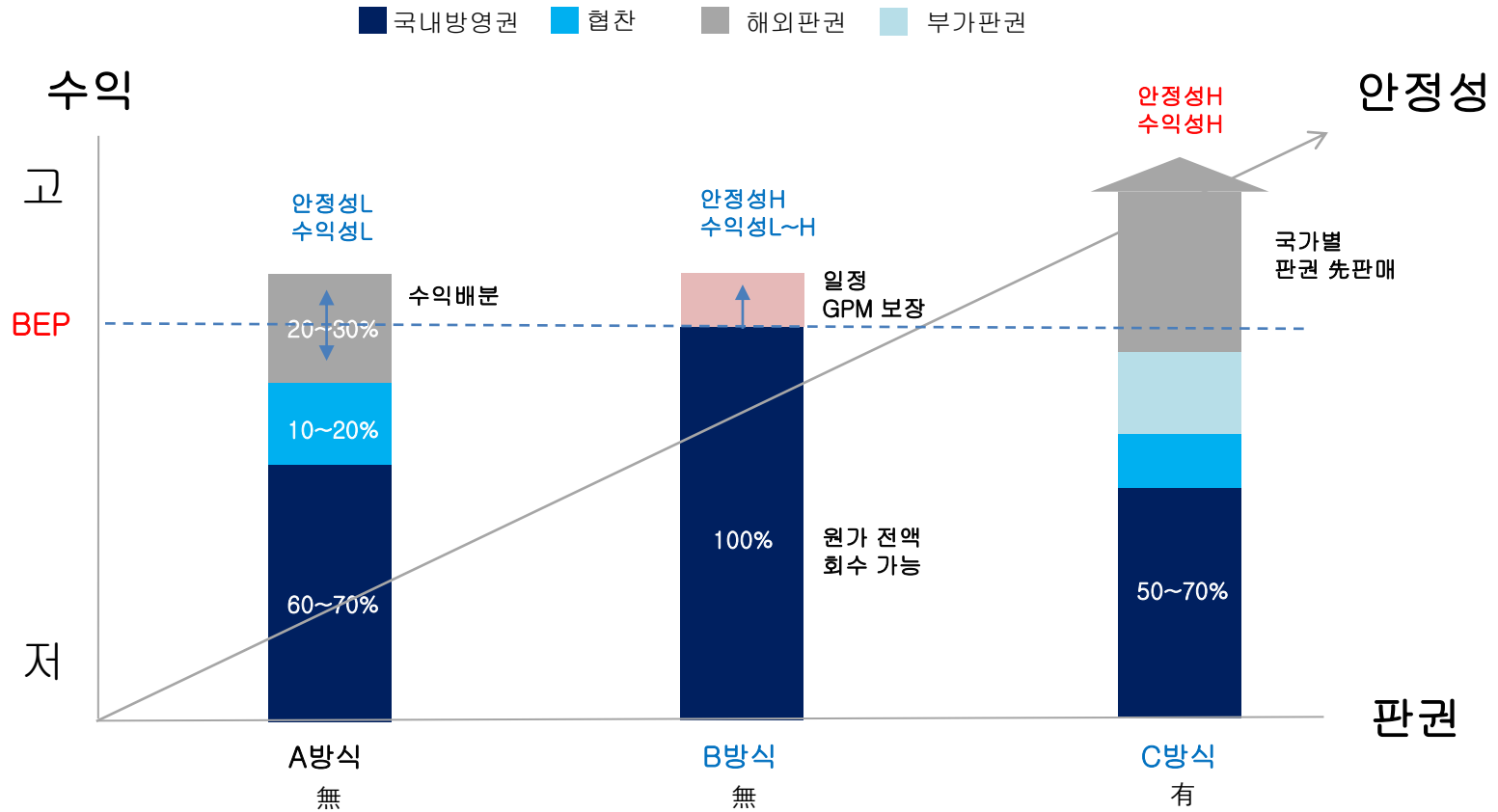
다양한 형태의 Media Platform의 등장 따른 제작 수요 확대



국내 Platform 파트너십 강화

Global Major Platform 파트너십 확대

수익 구조의 변화



<~ 2019>



<2019 ~ 2020 / 2021 ~>

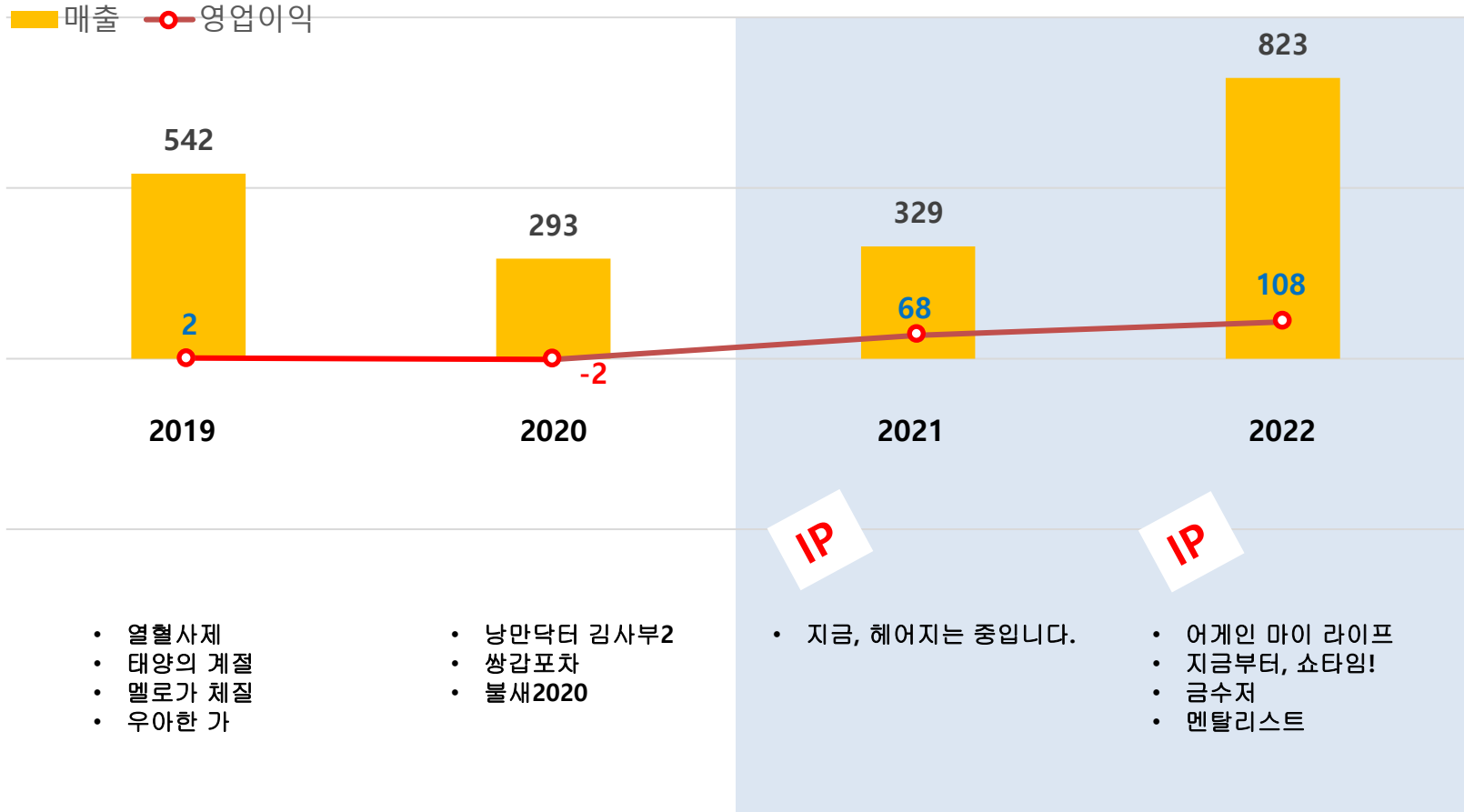


<2016> <2021 ~>

실적 성장세

※ 연결 기준

(단위 : 억원)



PRODUCTION PLAN

2023년~2024년 방영 및 제작예정

2023.01~02

[두뇌공조, KBS]

2023.04~06

[낭만닥터 김사부3, SBS]

2023.07~09

[오랫동안 당신을 기다렸습니다, ENA]

구분	기간	작품명	작가 / 감독	비고
방영	1월~2월	두뇌공조	박경선 / 이진서, 구성준	-
방영	4월~6월	낭만닥터 김사부3	강은경, 임혜민 / 유인식, 강보승	시즌제
방영	7월~9월	오랫동안 당신을 기다렸습니다	권민수 / 한철수, 김용민	
제작예정	6월~12월	우아한세계(가제)	김지은 / 이승영	
제작예정	2023.4Q~	낮과 밤이 다른 그녀	박지하 / 이형민	
제작예정	2024.상반기	J아파트 방문교사 살인사건	오서희 작가	
제작예정	2024.상반기	이지파생활	최지오 작가	해외드라마 리메이크
제작예정	2024	판교블라썸	신소라 작가	
제작예정	2024	일타강사 오쌍피	김동경 / 정상희	
제작예정	2024	더와이프	정려주 / 최윤석	
제작예정	2024	새폴더를 만드세요	최하나 작가	

4. Appendix

회사개요 및 주주현황 등

○ 회사개요

• 기업명	(주)삼화네트웍스
• 대표이사	안제현, 신상윤
• 자본금	86억원
• 종업원수	44명
• 홈페이지	www.shnetworks.co.kr
• 주소	서울 강남구 선릉로91길8

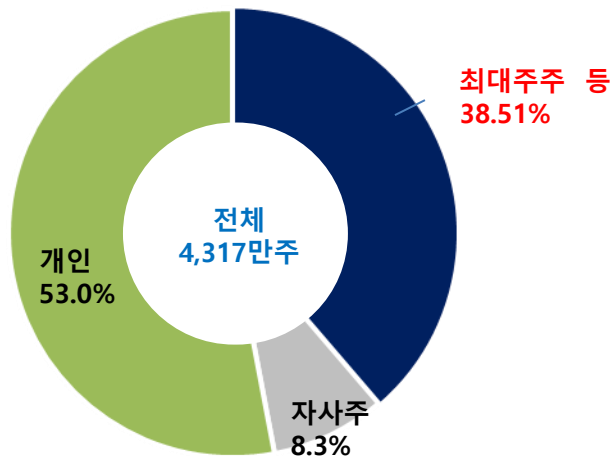
안제현

- 서울대학교 법학과
Washington Univ in St Louis/Law
- 前 (주)삼화프로덕션 이사
- 現 (주)삼화네트웍스 공동대표

신상윤

- ST Louis Univ Business School
- 前 (주)삼화프로덕션 이사
- 現 (주)삼화네트웍스 공동대표

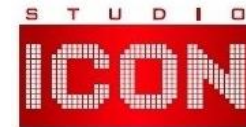
○ 주주구성 [2022.12.31 기준]



○ 계열사 현황



- 배우 전문 매니지먼트
- 전속 계약 배우 8명
- 신인 배우 발굴



- 2018.10 설립
- 콘텐츠 기획 및 개발
- 콘텐츠 신규사업 진행
- ✓ 미드 '멘탈리스트' Remake 제작

2020

지속적인 성장

국내 드라마 제작 산업 선도

2010

대한민국 콘텐츠 어워드 방송영상그랑프리 대통령상 수상
 한국문화산업대상 기업부문
 (주)WS엔터테인먼트 인수
 Asia Rainbow TV Awards [구가의 서] Outstanding
 Costume Drama 수상
 제 9회 대한민국 콘텐츠대상 대통령 표창 안제현 대표

2000

(주)홈티브이 방송 인수
 합병을 통한 코스닥 상장
 SBS 연기대상 제작공로상 수상
 대한민국 문화연예대상 작품상 [조강지처클럽]
 백상예술대상 작품상 수상 [엄마가 뽀났다]

(주)삼화네트웍스 상호 개명

삼화 프로덕션(주) 상호 개명

1990

BUENA VISTA(월트디즈니) 비디오 제작공급계약 체결
 백상예술대상 특별상 수상 [욕탕집 남자들]

1980

드라마 산업 기반 확보

삼화 비디오 프로덕션 설립
 TV 드라마 제작개시 KBS TV문학관 [저 은하에 내 별이]
 UIP-CIC (유니버설, 파라마운트) 비디오 제작 공급계약 체결

요약 재무정보

○ 재무상태표(연결)

[단위: 백만원]

	2020	2021	2022
유동자산	25,117	50,473	47,854
비유동자산	12,868	30,313	35,415
자산총계	37,985	80,786	83,269
유동부채	1,885	21,868	19,886
비유동부채	3,883	14,817	5,507
부채총계	5,768	36,685	25,393
자본금	8,634	8,634	8,634
자본잉여금	23,095	23,090	23,090
기타자본	(4,009)	593	1,257
기타포괄손익누계액	(1,170)	0	0
이익잉여금	5,667	11,783	24,894
비지배지분	(1)	(1)	(1,127)
자본총계	32,216	44,100	57,875

○ 손익계산서(연결)

[단위: 백만원]

	2020	2021	2022
매출액	29,297	32,924	82,311
매출원가	27,464	22,899	66,006
매출총이익	1,832	10,025	16,304
판관비	2,038	3,275	5,537
영업이익	(206)	6,750	10,766
기타수익	330	587	156
기타비용	1,040	22	425
금융수익	123	288	2,696
금융비용	166	1,032	1,486
법인세차감전순이익	(959)	6,571	11,707
법인세비용	0	162	(2,141)
당기순이익	(959)	6,408	13,848

감사합니다.